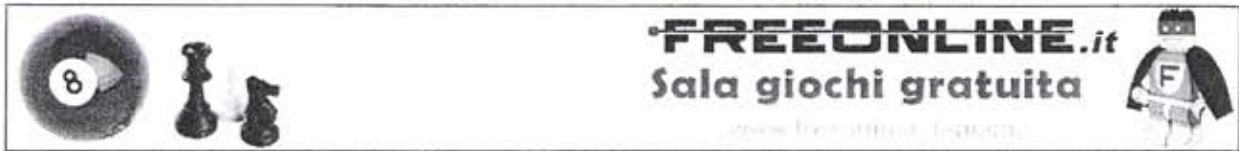


Freeonline.it News - Notizie dal Web e Comunicati Stampa. L'informazione direttamente dalla fonte ufficiale



**FREEONLINE.it**  
Guida italiana alle risorse gratuite di Internet

► **Indice FOL**

- » Homepage
- » Tutto il gratis
- » Programmi gratuiti
- » Il gratis via email
- » News dal Web
- » Guide, Articoli, ...
- » Free Internet
- » Free Mail
- » Tools gratuiti
- » Forum
- » Blog
- » MyFreeonline
- » Mappa sito

► **Canali**

- » Incontri
- » Sconti e Shopping
- » Webmaster area
- » Motori di ricerca
- » Linux area
- » Glossario inform.
- » Alberghi e Viaggi
- » Cartoline gratis
- » Sport e Calcio
- » Musica
- » Sala Giochi
- » Oroscopo - Meteo

**RICERCA:**

**tavoli sedie**

Trova tutto su Tavoli sedie Tavoli sedie e Molto di Più!

su: Freeonline

**Sedie Ufficio & Design**

Scegli il meglio per il tuo Ufficio Compra su Offique: sconti fino 40%!

Annunci Google

## ASSISES, sedute in opera

News pubblicata il 11/05/09 da Andrea Rodi

*A partire da un oggetto banale, una sedia, imballata e ancora da assemblare, ogni artista ha sviluppato la propria visione creativa. Il confronto tra le singole individualità di ciascuno di essi ha concretizzato questo evento. Questa proposta artistica - al MACA di Acri dal 5 luglio al 20 settembre 2009 - si presta a qualsiasi genere di pubblico per il suo approccio multiplo, ludico, e favorisce una presa di coscienza aperta agli effetti dell'arte contemporanea; un meccanismo di quella macchina dei sogni che spinge ciascuno di noi ad una riflessione e a un nuovo sguardo di fronte a questi centouno linguaggi differenti*

Annunci Google

Sedie Ufficio & Design  
Scegli il meglio per il tuo Ufficio Compra su Offique: sconti fino 40%!

[www.offique.com](http://www.offique.com)

tavoli sedie  
Trova tutto su Tavoli sedie Tavoli sedie e Molto di Più!

[www.peeplo.com](http://www.peeplo.com)

Attraverso questa nuova mostra al MACA - Museo d'Arte Contemporanea di Acri (Cs) vengono presentate le opere di centouno artisti della scena contemporanea francese ed internazionale che si sono cimentati in quello che può essere definito come un « atto di trasfigurazione rivitalizzante del quotidiano »; e lo hanno fatto in seguito alla geniale intuizione del collezionista francese Philippe Delaunay - presidente dell'associazione « À vol d'oiseau du cercle » - di far pervenire a ciascuno di essi una sedia - oggetto quotidiano per eccellenza - ancora imballata e da assemblare, e fornendogli, come unica istruzione, di farne un'opera unica ed irripetibile. « La sedia può essere semplicemente assemblata - ha scritto loro - frammentata, o associata ad elementi estranei, di qualunque natura essi siano. Può essere poggiata al suolo, appesa, sospesa, inquadrata, disposta in qualsivoglia situazione desideriate disporla ».

La maggior parte degli artisti invitati si è fatta a tal punto coinvolgere da marchiare indelebilmente del proprio pensiero contemporaneo questo progetto in apparenza estemporaneo, proponendo delle « sedute in opera » che si inseriscono in maniera appassionante e talvolta sorprendente all'interno della ricerca artistica di ciascuno di essi. Esempi lampanti sono le opere di Anne Rochette e Damien Cabanes. Léo Delarue, Claude Vierrat e Pierre Biraglio, danno vita a delle interpretazioni che riecheggiano il loro interesse per la plasticità. Shigéo Shinjo, decostruendo dall'interno la struttura della sedia, impone allo spettatore un risultato inatteso e dissonante. Artisti dagli stili così diversi, quali François Arnal e Lydie Régnier, appendono al muro delle opere che vanno ben al di là dell'oggetto di partenza. Questi sono solo alcuni esempi delle cento « sedute in opera » - sculture, dipinti, installazioni, video art - che danno corpo alla mostra ASSISES, la cui prima edizione si è svolta nello scorso autunno presso la sede del Ministero della Cultura e della Comunicazione del Governo francese a Parigi, e che ora viene riproposta integralmente al MACA di Acri. Le opere esibite si inseriscono perfettamente in quell'attività creativa che il poeta Francis Ponge aveva denominato con il termine di « objeu », il gioco dell'oggetto: la rivitalizzazione di frammenti della realtà quotidiana. Ognuno dei centouno artisti ha, infatti, distrutto la sedia, l'ha decostruita, destrutturata, ricostruita, fatta a brandelli, polverizzata, spezzettata, smantellata, sfigurata, smaterializzata, decorata, ornata e in ultima istanza l'ha vivificata in un gioco senza regole, se non quelle dettate dalla propria ispirazione artistica, donandole una nuova consistenza - quella di « seduta in opera » - e una potenza attrattiva capace di incantare quello stesso sguardo intorpidito davanti al quale l'oggetto sedia sembrava sbiadirsi nella sua quotidianità. Scompareva alla vista perché, si potrebbe dire, l'avevamo già vista abbastanza; ma l'arte - e queste centouno opere ne sono la prova - ha la forza di impadronirsi del reale e restituircelo trasfigurandone sorprendentemente i valori e i significati.

► **Comunicati**

- » Indice news
- » Ultim'ora
- » Indice articoli
- » Elenco aziende
- » Nuovo utente
- » Login utente
- » Password persa?
- » News Network
- » News via email
- » News nel tuo sito
- » Feed RSS

► **Categorie CS**

- » Arte e cultura
- » Aziendali
- » Corsi
- » Economia/finanza
- » Editoria
- » Eventi
- » Gastronomia
- » Hi-tech
- » Internet
- » Linux/open-source
- » Motori ricerca
- » Musica
- » Nuovi accordi
- » Nuovi servizi
- » Nuovi siti
- » Prodotti
- » Salute e medicina
- » Sicurezza inform.
- » Società
- » Software
- » Spettacolo
- » Sport
- » Turismo
- » Varie

**Gold SMS premium**  
MICROPAGAMENTI  
VIA SMS E MMS  
PER WEBMASTER

**GUADAGNA!**