

Musique Théâtre Expos Cinéma Lecture Bien Vivre
Galerie photos Galerie audio

Recherche express
Activer le mode recherche avancée

ASSISES - CENT UNE CHAISES - OEUVRES
Hall des Bons Enfants (Paris) Du 3 octobre au 10 novembre 2008



Le Hall des Bons Enfants du Ministère de la Culture et de la Communication accueille l'exposition "Assises - Cent une chaises-oeuvres" initiée par l'association "Voilà d'oiseau du cercle".

Cette association, qui a pour objet le soutien des artistes et de la création contemporaine, présente le travail de 101 artistes autour d'une carte blanche sur un objet imposé, une chaise en kit, en l'occurrence une chaise en pin massif basique Ikea.

Un objet du quotidien dans sa banalité la plus commune est soumise à la vision créatrice d'artistes contemporains. Une chaise qui selon l'analyse du philosophe Jean Lauxerrois "...nous rend à notre assise. Oui, notre assise, puisque l'art à l'œuvre ne s'expatrie du réel que pour mieux nous restituer, poétiquement, au jeu du monde et à la vie des choses".

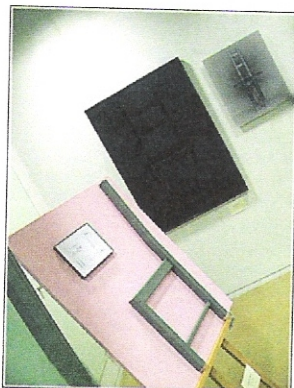


Compte tenu de l'espace circonvolutoire du hall d'entrée du Ministère de la Culture et de la Communication dévolu ponctuellement à l'exposition muséale et du nombre d'œuvres exposées, la scénographie de Michel Albertini, conçue en îlots, peine à dissiper l'effet anachronique d'amoncellement et de dispersion.

Par ailleurs, l'extrême diversité des propositions artistiques rend difficile l'établissement d'un parcours didactique et même analytique qui serait sans fastidieux. Aussi faut-il convier le visiteur à se promener l'esprit libre pour prendre lui-même, à son rythme, le pouls des tendances contemporaines.

La chaise dans tous ses états

Tous les courants de l'art moderne et de l'art contemporain sont représentés, du surréalisme à l'abstraction, du nouveau réalisme au post dadaïsme en passant par l'art conceptuel.



Pour certains, l'objet n'existe que par sa représentation (Bernard Philippeaux et "Ikea-Assemblage", Regina Virserius et "Una cosa mentale", et Nicolas Descottes).



A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



2 novembre 2008 : Tous les saints et tous les arts
Si il n'y a qu'une journée par an pour fêter tous les saints, Froggy's Delight fête la culture toute l'année. Et sans plus attendre voici le programme de la semaine.

Côté musique :

"Seduction is dead EP" de A Moi,
"33 tours" de Alex Beupain, également en interview et en session acoustique,
"Nanana Club" de Apple Jelly,
"Clandestine" de Brooklyn qui nous en dit plus en interview accompagnée d'une session acoustique,
"Hallelujah Motherfuckers!" de Jesus Volt,
"The scenario" et "Introducing new details" de Pawa Up First,
"The Camel's Back" de Psapp (dont des disques sont à gagner ici!),
"Skybound" de Tom Baxter,
"Berlin : Live at St. Ann's Warehouse" de Lou Reed et du live avec : Islands, Alphabeat et Uniform Motion Pictures à La Maroquinerie,
Pocket Bastard, Son Lux et Why ? au Fil de Saint Etienne,
Port O'Brien et The Bewitched hands on the top of your heads au Point Ephémère
Et bien entendu, une nouvelle émission du Morceau caché, cette fois ci, spéciale Paloma ...

Au théâtre :

"Psyché" au Théâtre du Nord-Ouest
"Savannah bay" au Théâtre de l'Orme
"Combinaisons" au Passage des Etoiles
"La critique de l'école des femmes" au Théâtre du Nord-Ouest
"L'emmerdeur du 12 bis" au Théâtre Le Lucernaire
"Jusqu'aux dents" au Vingtième Théâtre
"Les jeux de la nuit" au Théâtre du Petit Hébertot
"Marlene D." au Théâtre Le Lucernaire
"En quête de bonheur" à la Maison de la Poésie et des reprises à ne pas manquer "Sombrero" au Théâtre National de Chaillot
"Si c'est un homme" au Théâtre de la Vieille Grille
"Deux frères" au Théâtre du Petit Gymnase

Expositions avec :

"Emil Nolde - 1867-1956" au Grand Palais
"Assises - Cent une chaises-oeuvres" au Ministère de la Culture et de la Communication
"Prisunic & le design : une aventure unique" à la Galerie VIA
"Poètes dans la cité" à la Galerie de la Maison de la Poésie
et quelques coups de coeur au Grand Marché d'Art Contemporain à la Bastille

De la lecture avec "Les hérétiques" de Hadrien Laroque

et enfin, du cinéma :

"Dernier Maquis" de Rabah Ameur-Zaimeche
"Being W" de Karl Zero et "W." de Oliver Stone
"Blindness" de Fernando Meirelles
"Mesrine : l'instinct de mort" de Jean François Richet
"Vicky Cristina Barcelona" de Woody Allen.

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

Pour d'autres, la chaise a disparu : restent les copeaux in mémorium de Davide Bertocchi ("For dust you are and to dust you will return") ou les boccoux des "Trois état d'une chaise" de Octavio Blasi.



Quand elle conserve l'apparence d'une chaise, son siège devient le lieu d'expression des artistes qui y déposent des ampoules ("Possiblement une chaise" de Gabriela Morawetz) ou des excroissances fantasmatiques ("Chaise stimulant" de Myung-ok Han).

Les amateurs retrouveront la chaise à la Niki Saint Phalle ("Un nuage à l'épaule" de Léo Delarue) ou à la Gunther Uecker avec la "Chaise à poils" de Christian Magne.

De quoi réviser son histoire de l'art et découvrir cette pépinière de nouveaux talents dans laquelle se sont glissés quelques artistes aguerris tels Claude Viallat et Pierre Buraglio. L'occasion d'une ludique chasse au trésor...

En savoir plus :

[Le site officiel de l'Association "A vol d'oiseau du cercle"](#)

Crédits photos : MM (Plus de photos sur [La Galerie](#))

MM

www.myspace.com/froggydelight | www.tasteofindie.com



© froggy's delight 2008